

Dokumentarfilm 2018, 90 Minuten

Eine Reise zum Frausein ...

Die Filmemacherin Beryl Magoko wuchs in einem Dorf in Kenia auf. Als junges Mädchen dachte sie, dass alle Frauen in der Welt beschnitten werden. Sie ertrug dieses Initiationsritual ohne zu wissen, welche gravierenden Folgen das Female Genital Mutilation/Cutting (FGM/C) für ihr Leben haben wird. Viele Jahre später erfährt sie, dass es eine neue Operationsmethode gibt, die verspricht das zurückzugeben, was damals verloren ging. In ihrem autobiografischen Dokumentarfilm „In Search...“ erforscht sie das emotionale Dilemma, indem sie mit anderen Frauen spricht, die ähnliche Erfahrungen gemacht haben. Beryl versucht herauszufinden, ob sie sich dieser Operation unterziehen soll – eine zweite Reise ins Unbekannte. „Werde ich nochmals einen furchtbaren Fehler machen?“ oder „Bin ich bereit, mich mit meinem Trauma auseinanderzusetzen?“ sind die Fragen, die diese authentische und emotionale Suche in das Innerste einer jungen Frau führen.

Regie und Buch: Beryl Magoko; Bildgestaltung: Jule Katinka Cramer; Montage: Fani Schoinopoulou BFS; Sounddesign und Mischung: Tim Elzer; Ton: Malin Schmid, Johannes von Barsewisch; Farbkorrektur: Ewald Hentze, Jule Katinka Cramer; Betreuung: Prof. Sophie Maintigneux, Prof. Katrin Schlösser, Prof. Karin Michalski; Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln; Förderung: Film- und Medienstiftung NRW; Uraufführung: Dok-Leipzig 2018

Beryl Magoko

was born in Kenya in 1984. Her first film “The Cut” received several international awards. After her B.S. from Kampala University in Uganda, she moved to Germany. From 2014 until 2018 she studied at the Academy of Media Arts (KHM). “In Search...” is her graduation film. Currently she is preparing her next documentary film.

Jule Katinka Cramer

was born in Hamburg in 1979. She trained at the ZeLIG school for documentary film in Italy before going to Berlin. Many of the films she has worked for as a cinematographer and sound recordist screened at international festivals. From 2014 until 2017 she studied at the Academy of Media Arts (KHM) specializing in cinematography. “In Search...” is her graduation film.

Contact

Beryl Magoko:
film@magoko.net
Jule Katinka Cramer:
j.cramer@khm.de

www.insearch.magoko.net



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Contact

Kunsthochschule für Medien Köln /
Academy of Media Arts Cologne
Press and PR, Ute Dilger
Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln, Germany
Phone: +49 (0)221 20 189 330
E-mail: ute.dilger@khm.de

www.khm.de

In Search... Ein Film von / a film by Beryl Magoko and Jule Katinka Cramer



In Search...

Ein Film von / a film by
Beryl Magoko
and Jule Katinka Cramer



Documentary
2018, 90 min

A journey to womanhood...

As a young girl growing up in a rural village in Kenya, Beryl thought that all women in the world have to be "circumcised" by going through Female Genital Mutilation/Cutting (FGM/C) at a young age; therefore she went through the ritual at tender age as a rite of passage. Little did she know about the effects of FGM/C. Many years later she learns about a rather new reconstructive surgery that promises to give back what was lost once.

In her author-driven documentary "In Search..." she explores the emotional dilemma by talking to other women who went through similar experiences. Beryl is trying to find out whether she should undergo this surgery, a journey into the un-known for a second time: "Will I be making another terrible mistake?" or "Am I ready to face my trauma?" are the questions that drive this authentic and emotionally quest into the very self of a young woman.

Director/Script: Beryl Magoko; **Cinematographer:** Jule Katinka Cramer; **Editor:** Fani Schoinopoulou BFS; **Sound Design and Mixing:** Tim Elzer; **Sound Recording:** Malin Schmid, Johannes von Barsewisch, **Colour Grading:** Ewald Hentze, Jule Katinka Cramer; **Supervision:** Prof. Sophie Maintigneux, Prof. Katrin Schlösser, Prof. Karin Michalski; **Production:** Academy of Media Arts Cologne; **Funding:** Film- und Medienstiftung NRW; **Premiere:** Dok-Leipzig 2018