

FICHE TECHNIQUE

Titre : NI D'ÈVE NI D'ADAM. Une histoire intersexe

Durée : 58'02''

Un film de Floriane Devigne

Montage : Gwenola Héaulme

Animations: Christophe Calisconi

Image : Nathalie Durand, Floriane Devigne, Charlie Petersmann

Son : Graciela Barrault, Bernhard Zitz

Montage son et Mixage : Sylvain Copans

Etalonnage : Dimitri Darul

Produit par : Emmanuelle Dugne, CFRT

avec la participation de **FRANCE TELEVISIONS**

du **CNC**

de la **RTS Radio Télévision Suisse**

la collaboration de TV5 Québec Canada

le soutien de la PROCIREP-Société des Producteurs et de l'ANGOIA

N° ISAN : 0000-0004-483F-0000-Y-0000-0000-9

© CFRT - 2018

Résumé français :

« Je rêve parfois que je n'ai plus ni hanches, ni fesses, ni jambes. Ma folie ne va pas jusque-là. Il n'y a que le milieu qui m'encombre, son inutilité me glace. »

Comment fait-on pour vivre avec un secret ? Comment vit-on avec un sexe qui a été décidé pour nous, opéré pour le conformer aux normes dès la naissance ? Comment se construit-on avec cette différence ? **M (27 ans)** vit en France où l'intersexuation est encore prise en charge comme une pathologie qu'il faut traiter et réparer. Cette part d'elle-même est taboue. Pour en sortir, M répond à **Deborah (25 ans)**, née comme elle intersexuée, qui cherche des témoignages sur le sujet pour son travail de mémoire en études de genre à l'université de Lausanne, en Suisse. Une correspondance démarre entre elles qui va complètement changer leur vie.

Le film propose une réflexion sur la manière dont les personnes intersexuées cherchent à se réapproprier leur corps et à construire leur identité. Il interroge ce que nos sociétés occidentales sont prêtes à faire au nom des normes sociales et ce que signifie être un homme, une femme ou un peu des deux...

Résumé en anglais (titre provisoire):

Titre : **No Box for me. A intersex story**

"Sometimes I dream I've gotten rid of my hips, and buttocks, and legs. But I'm not really that crazy. All that really bothers me is what lies in-between... so utterly useless it's spine-chilling."

How do you live with a secret? How do you live with genitals that were chosen for you, surgically reconstructed at birth so they would comply with the norm? How do you shape your identity, with that difference? 27-year-old M lives in France, where intersexuality is still seen as a pathology that needs to be treated and repaired. This integral part of her is taboo. To break the silence, M answers an ad placed by 25-year-old Deborah, born intersexed herself, who's looking for first-hand stories about intersexuality for the dissertation she's writing for her gender studies degree, at the University of Lausanne in Switzerland. They begin a correspondence that will radically change both their lives. The film looks at the ways intersex people work to reclaim their bodies and shape their identities. It asks hard questions about the things Western societies are willing to do in the name of social norms, and what it means to be a man, a woman, or a little of both...